|  |  |
| --- | --- |
| Logotipo  Descripción generada automáticamente    **Escuela de Arte Escénico**  **Nuevo Perfil** | **Consecutivo: UNA-CO-EAE-ACUE-PERFIL-03-2023** |
| **Nombre del perfil:** Dramaturgia |
| **Aprobado por:** Consejo de Unidad Académica |
| Página 1 |

**NOMBRE DEL PERFIL:** Dramaturgia.

**ACUERDO DE APROBACIÓN O ÚLTIMA MODIFICACIÓN:** UNA-CO-EAE-ACUE-027-2023

**FECHA DE APROBACIÓN (O ÚLTIMA MODIFICACIÓN):** 28/03/2023

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Dramaturgia.

**CÓDIGOS DE CURSOS ASOCIADOS:**

AEB410 Elementos de dramaturgia

AEB415 Laboratorio articulador IV: taller de dramaturgia

AEB419 Módulo I: Puesta en Escena/Plástica/Dramaturgia (Curso Colegiado área de Dramaturgia)

**ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO:** Procesos de expresión y formación del arte escénico para el desarrollo artístico, cultural y humano.

***REQUISITOS OBLIGATORIOS:***

1. **FORMACIÓN ACADÉMICA:**

* Maestría profesional o académica en Artes o Literatura, o doctorado en Artes o Literatura.
* Bachillerato en Arte Escénico o Artes Dramáticas

*El grado académico deberá estar debidamente reconocido y equiparado, en caso de haberlo obtenido en el extranjero.*

1. **MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO O ALGUNO EN ESPECÍFICO:** Tener dominio instrumental de una lengua diferente de la materna (preferiblemente inglés, portugués, francés, italiano o alemán).

*.*

*Para su comprobación, deberá presentar certificación extendida por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional o certificaciones extendidas o reconocidas por instancias competentes de otras instituciones nacionales de educación superior universitaria.*

*También podrá presentar un certificado válido y vigente de las instituciones autorizadas según la tabla aprobada por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje en el siguiente link:* <https://www.literatura.una.ac.cr/index.php/documentos/7-elcl/318-instituciones-y-entidades-reconocidas-para-certificar-el-idioma>

1. **EXPERIENCIA:** dos años como docente universitario/a enfocados al campo de la dramaturgia
2. **DECLARACIÓN JURADA:** que indique que el oferente no se encuentra inhabilitado para el ejercicio de la función pública y no ha sido sancionado por acoso sexual en los últimos 10 años.

***REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:***

1. **GRADO COMPLEMENTARIO:** Licenciatura en Artes o Pedagogía
2. **CURSOS O CAPACITACIONES ADICIONALES A SU FORMACIÓN:** en las especialidades o áreas estratégicas de este perfil, obtenidos en los últimos cinco años (del 2018 en adelante).
3. **OTROS:**

* Publicaciones en el área dramatúrgica. Para comprobar este requisito podrá presentar artículos en revistas científicas, literarias o técnicas de carácter periódico con Consejo Editorial; o trabajos científicos, literarios o técnicos, publicados por una institución.
* Comprobado dominio en la enseñanza de la dramaturgia. Deberá presentar comprobación de haber impartido **cursos** en el área.
* Capacidad profesional en el desarrollo de las áreas de la dramaturgia, cuya comprobación deberá realizarla con documentación que evidencie la participación en la producción de dramaturgia de la escena, imagen, sonido u otras producciones similares, ponencias, investigaciones, producción intelectual, reconocimientos nacionales o internacionales por creaciones artísticas, relacionados con el campo de este perfil.

***CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:***

1. **JORNADA REQUERIDA:** Debido a que esta publicación corresponde a la actualización del registro de elegibles, no se indica la jornada requerida para una posible contratación, sin embargo, el/la postulante deberá indicar su disponibilidadde jornada.
2. **HORARIO REQUERIDO:** Debido a que esta publicación corresponde a la actualización del registro de elegibles, no se indica el horario requerido para una posible contratación, sin embargo, el/la postulante deberá indicar su disponibilidadde horario.
3. **DISPONIBILIDAD DE TRABAJAR EN LOS SIGUIENTES CAMPUS UNIVERSITARIOS:** Debido a que esta publicación corresponde a la actualización del registro de elegibles, no se indica un campus determinado para una posible contratación, sin embargo, el/la postulante deberá indicar su disponibilidadpara trabajar en los diferentescampus.

Nota: El idioma instrumental adicional al materno no es requisito de elegibilidad para las contrataciones de máximo un cuarto de tiempo, que se ejecutan en el marco de la habilitación establecida en el artículo 13 Ter del RCLPA, según acuerdo del Consejo Universitario UNA-SCU-ACUE-347-2024, publicado en la UNA-GACETA 05-2024 alcance 10 del 06 de diciembre del 2024