

POBLACIÓN META:

Este plan de estudio orienta su oferta hacia las personas que tengan vocación escénica y aptitudes para las artes, que deseen dedicarse al estudio, la reflexión y la creación escénica, que contemplan la actuación, la dirección, la producción, la escenografía, la iluminación, el vestuario, la dramaturgia, el teatro de formas animadas, la historia y la crítica o la teoría del teatro, y otros áreas emergentes.



ARTE ESCÉNICO



UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

ESCUELA DE ARTE ESCÉNICO
Teléfono: (506) 2277-3386
Apartado 86-3000 Heredia, Costa Rica

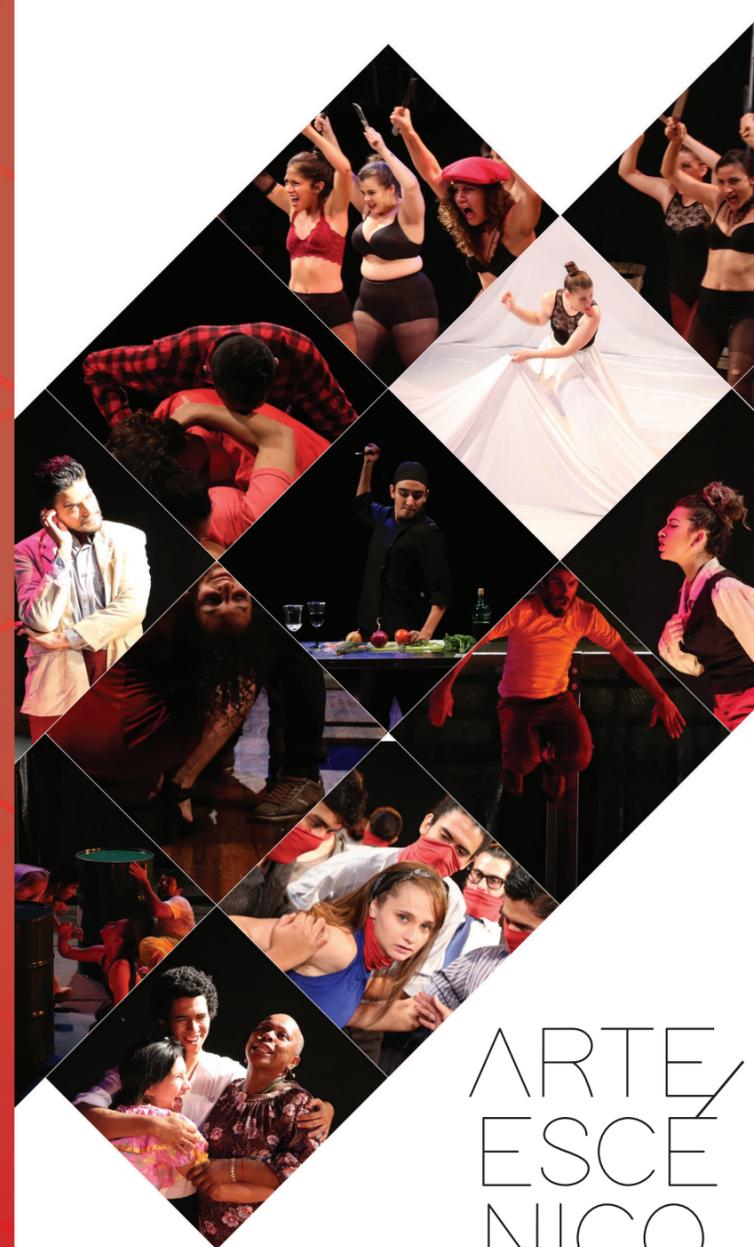
Nombre del plan de estudio:
Bachillerato y Licenciatura en Arte Escénico

Modalidad: Presencial

4182-23-PUNA

**ESCUELA DE ARTE
ESCÉNICO**
CIDEA-UNA

**Bachillerato y
Licenciatura**



ARTE
ESCÉ
NICO

CIDEA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN,
DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA-UNA

UNA UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

OBJETIVOS DEL PLAN DE ESTUDIO

Objetivo general

- Formar profesionales creativos, críticos y propositivos capaces de integrar conocimientos, habilidades y destrezas para la realización de procesos artísticos, educativos y de gestión cultural en lo referente al arte escénico.
- Integrar las artes escénicas en los diferentes ámbitos sociales entendidos como un instrumento de desarrollo integral del ser humano.

Objetivos específicos para Bachillerato

- Integrar conocimientos y habilidades en la creación de las artes del espectáculo que brinde nociones y experiencias necesarias para un desempeño interpretativo profesional óptimo y de alta calidad.
- Formar artistas escénicos que investiguen y reflexionen sobre la práctica y los procesos de las artes del espectáculo en el contexto de la cultura contemporánea para enriquecer el acervo cultural escénico del país y así fortalecer la construcción de la identidad cultural, además de promover la formación de nuevos públicos para las artes escénicas.
- Formar profesionales con visión crítica y analítica del papel del arte escénico en la sociedad contemporánea, capaces de insertarse como facilitadores del proceso de enseñanza y aprendizaje del arte escénico para diferentes poblaciones meta tales como niños, adolescentes, adultos, adultos mayores.

Objetivos específicos para la Licenciatura

- Profundizar en la investigación, experimentación y producción de las artes del espectáculo, aprehendiendo las diferentes áreas del hecho escénico.
- Formar profesionales con aptitud para el abordaje de procesos interdisciplinarios, multidisciplinarios y transdisciplinarios, tanto en la creación de espectáculos escénicos, como de procesos de índole educativo.
- Formar profesionales capaces de diseñar, generar e implementar proyectos de carácter artístico, tanto escénicos como educativos, desde un proceso macro y micro de su conceptualización.



<https://www.artescenico.una.ac.cr/>

► ESTRUCTURA CURRICULAR



REQUISITOS DE INGRESO:

Nivel de Bachillerato

Contar con el bachillerato en enseñanza media aprobado.
Aprobar el proceso de admisión de la Universidad Nacional.
Aprobar la prueba específica de ingreso a la carrera.

Nivel de Licenciatura:

Aprobar todos los cursos del Bachillerato en Arte Escénico.
Bachillerato de Artes Dramáticas de la UCR.
Bachilleratos de Universidades extranjeras debidamente equiparados por las autoridades pertinentes en el área del arte escénico y/o dramático.



DURACIÓN:

Bachillerato: 8 ciclos de 17 semanas
Licenciatura: 2 ciclos de 17 semanas



NOMBRE DEL TÍTULO QUE OTORGA:

Bachillerato en Arte Escénico
Licenciatura en Arte Escénico

BACHILLERATO

Nivel	Ciclo lectivo	Nombre del curso	Créditos	Horas por semana				Horas Docente
				Presenciales/ Contacto		E. I.	T.H	
				Teoría	Práctica			
I	I	Teatrología I: fenomenología del espectáculo	3	4	0	4	8	4
I	I	Práctica del Actor I	4	1	7	3	11	8
I	I	Elementos del juego escénico	3	0	4	4	8	4
I	I	Laboratorio articulador I: Expresión Escénica	2	2	2	1	5	4
I	I	Estudios Generales	3					8
I	I	Estudios Generales	3					8
		Subtotal	18					
I	II	Historia del Teatro I	3	4	0	4	8	4
I	II	Práctica del Actor II	4	1	7	3	11	8
I	II	Elementos de Actuación Escénica	3	1	3	4	8	4
I	II	Laboratorio articulador II: Expresión Escénica	2	2	2	1	5	4
I	II	Estudios Generales	3					8
I	II	Estudios Generales	3					8
		Subtotal	18					
		Total	36					
II	I	Expresión Escénica I	5	2	6	5	13	8
II	I	Métodos de Investigación en las Artes Escénicas	3	4	0	4	8	4
II	I	Elementos de Dramaturgia	3	3	1	4	8	4
II	I	Laboratorio de articulador III: herramientas técnicas y estéticas del actor y del teatro	2	2	2	1	5	4
II	I	Idioma integrado	4					11
		Subtotal	17					
II	II	Expresión Escénica II	5	2	6	5	13	8
II	II	Elementos de Puesta en Escena	3	2	2	4	8	4
II	II	Elementos de Plástica Escénica	3	2	2	4	8	4
II	II	Laboratorio Articulador IV: Taller de Dramaturgia	2	2	2	1	5	4
II	II	Idioma integrado	4					
		Subtotal	17					
		Total	34					
III	I	Historia del Teatro II	3	4	0	4	8	4
III	I	Elementos de Gestión y Producción	3	2	2	4	8	4
III	I	Experimentación en Expresión Escénica I	4	2	6	3	11	8
III	I	Módulo I: Puesta en Escena/ Plástica/Dramaturgia (colegiado)	8	8	10	3	21	18
		Subtotal	18					
III	II	Teatrología II: Seminario Dinámica de la Cultura	3	4	0	4	8	4
III	II	Teatro Aplicado	3	2	2	4	8	4
III	II	Experimentación en Expresión Escénica II	4	2	6	3	11	8
III	II	Módulo II: Puesta en Escena/ Plástica/Producción (colegiado)	8	8	10	3	21	18
		Subtotal	18					
		Total	36					
IV	I	Investigación Dirigida y Laboratorio Escénico (Anual)	6	2	6	8	16	8
IV	I	Dirección I	3	2	4	2	8	6
IV	I	Gestión de Proyectos Escénicos	3	2	2	4	8	4
IV	I	Optativo	3					
IV	I	Optativo	3					
		Subtotal	18					
IV	II	Dirección II	3	2	4	2	8	6

LICENCIATURA

Nivel	Ciclo lectivo	Nombre del curso	Créditos	Horas por semana				Horas Docente
				Presenciales/ Contacto		E. I.	Total de horas	
				Teoría	Práctica			
V	I	Seminario de Investigación I	5	4	0	9	13	4
V	I	Taller de Experimentación	5	2	2	9	13	4
V	I	Introducción a la Teoría y Práctica Interdisciplinaria	5	3	1	9	13	4
V	I	Optativo	3			2	8	
		Sub-total	18					
V	II	Seminario de Investigación II	5	4	0	9	13	4
V	II	Acercamientos a Interpretaciones Escénicas	5	4	0	9	13	4
V	II	Teoría y Práctica Interdisciplinaria	5	2	2	9	13	4
V	II	Optativo	3					
		Sub-total	18					
		Total	36					

